

Søkerens navn: Nord-Troms Museum
Adresse: Ája Samisk Senter
9144 SAMUELSBERG
Fax: 77 76 41 36
E-post: goril@ntrm.no

Målsetting med prosjektet

Målsettingen med prosjektet er å utbedre skader ved Holmenes sjøsamiske gård og Fjærbuene i Birtavarre.

Sametinget befarte i 2005 Holmenes sjøsamiske gård (Deres ref. 04/224-50). Av rapporten fremgår det at flere av bygningene blant annet har torvholdsskader som må repareres slik at ikke skader får utvikle seg og bli for store. Det påpekes også at sommerfjøset ikke er satt i stand.

Sametinget befarte også Fjærbuene i Birtavarre i 2005 (Deres ref. 04/2586-6). I rapporten påpekes det en rekke forhold som må utbedres; vegetasjon må ryddes, en bekk må omkanaliseres, buene trenger reparasjon av tømmer og torv og Fotefar mot nord-skiltet bør tilbake på plass for å nevne noe.

Prosjektet har som siktemål å utbedre skadene omtalt i rapporten. I tillegg er siktemålet å få satt i stand sommerfjøset ved Holmenes. Når dette er gjort vil samtlige bygninger i tilknytning til gården være istandsatt. Gården er et svært viktig kulturminne som gir inntrykk av den sjøsamiske byggeskikken slik den artet seg i tiden før gjenreisningen.

Hva resultatene skal benyttes til

I Kåfjorddalen er det klart at det på sikt er viktig å gå i gang med flere prosjekter. For det første vil det være interessant å få til en registrering av samiske bygninger langs hele dalen. Etter en slik kartlegging bør en vurdere om det er muligheter for å gå videre med mer skjøtselretta tiltak. Det er ikke tvil om at ombyggingen av E6 visuelt stenger for den naturlige opplevde bevegelsesretning fra sjøen og opp dalen. Det bør vurderes behov for skjøtselstiltak som styrker sammenhengen mellom fjærbuene og bebyggelse oppover dalen.

Restaurering og istandsetting av Holmenes og Fjærbuene vil fungere som et forprosjekt for videre registrerings og skjøtselstiltak.

Beskrivelse av søker og samarbeidspartnere, deres erfaring og bakgrunn

Nord-Troms Museum er et økomuseum for Lyngen, Storfjord, Kåfjord, Nordreisa, Skjervøy og Kvæningen. Museet har som et av hovedarbeidsfeltene den samiske kulturen i området. De konkrete arbeidsoppgavene i dette prosjektet vil bli ledet av museets snekker og avdelingsleder i Kåfjord. Begge har lang fartstid ved museet. Avdelingsleder Åse Grønnbakk snakker også samisk. Det vil også være aktuelt å engasjere lokale ungdommer til å bistå i arbeidet. Det vil da bli vektlagt å benytte seg av samisk terminologi i arbeidet.

Ved middelaldergammekopiene til prosjektet *Uten fortid, ingen framtid* i Kvæningen, har det også oppstått torvholdsskader. Nord-Troms Museum vil invitere stiftelsens styre til å være med på arbeidet på Holmenes slik at de kan lære mer om reparasjon og vedlikehold av torv som bygningsmateriale.