NORD-TROMS MUSEUM

ÅRSMELDING 2016

INNHOLDSFORTEGNELSE

1. FORMIDLING 4

1.1 Sommersesongen 2016 5

1.2 Kurs for sommerverter 5

1.3 Utstillinger 5

1.4 Arrangementer 8

1.5 Publikasjoner 10

1.6 Skoletilbud 11

1.6.1Rollespill på Maursund 12

1.7 Samarbeid i formidlingen 12

1.8 Kommandoplass Frøy 14

1.9 Den regionale utstillingen Møter 15

1.10 Rallar og Bus 16

1.11 Museets nettsider og sosiale medier 17

2. BESØKSTALL 2016 17

3. PROSJEKTSAMARBEID 18

3.2 NTRM og Skogsstuene i Kvænangen 18

3.3 NTRM og Forskningsdagene 19

3.4 NTRM og Sametinget 19

3.5 NTRM og Krigsminnelandskap i Troms (KiK) 19

3.6 NTRM og Frøy 19

3.7 NTRM og Rallar og Bus 20

3.9 NTRM og Kaalen 21

3.10 NTRM og Fine ting 21

3.11 NTRM og Kiilgården 21

3.12 NTRM og Markedsdagen på Holmenes/ Riddu barnefestival 21

3.13 NTRM og Senter for Nordlige folk 21

3.14 NTRM og Baaskifestivalen 21

3.15 NTRM og Lerøy 22

4. FORVALTNING 22

4.1 Konservering 22

4.2 Vedlikehold og Samlingsforvaltning 22

4.3 HMS 23

5. KOMPETANSEHEVING/FORNYING 23

6. ADMINISTRASJON 24
6.1 Styrets årsberetning 25
6.2 Mål 25
6.3 Ansatte ved NTRM 27
6.3.1 Fast ansatte 27
6.3.2 Midlertidig ansatte i 2016 27
6.3.3 Sommerverter i NTRM 2016 27
6.4 Innvilget støtte til sommersesong: 28
6.5 Prioriteringer for 2016 28
7. ÅRSREGNSKAP FOR 2016 29

Foto forside: Rune Benoninsen

Forord

Årsmeldinga for 2016 gjenspeiler den store bredde og mangfoldige aktivitet museet driver. Vi kan glede oss over økt besøk både til utstillinga "Møter" på Halti og flere av de øvrige arrangement museet var ansvarlig for i regionen.

Vi vil spesielt trekke fram forestillinga "Rallar og Bus" som var ei hovedsatsing i dette året. Denne forestillinga ble satt opp i alle eierkommunene, og synliggjorde museets plass i regionen på en svært god måte. Et annet høydepunkt var besøket av dronning Sonja i juli i forbindelse med 30-års jubileet for Reisa Nasjonalpark. Dronningen med et følge på 10-15 personer fikk omvisning av daglig leder og styreleder på utstillinga «Møter» og uttrykte stor begeistring for den.

Året 2016 har vært preget av en vanskelig personalsituasjon med både langvarige sykemeldinger, utskifting av fagpersonale og bruk av vikarer. På toppen av det hele har vi fått et helt nytt styre og ny styreleder fra juni i dette året. Styret har imidlertid igangsatt ulike tiltak den spesielle personalsituasjonen har krevd.

På tross av de overnevnte problemer, framgår det av årsmeldinga at aktiviteten har vært stor. Vi er stolte av arbeidet som er gjennomført i hele 2016.

I 2017 vil vi satse sterkere på samarbeid både internt på Halti og ut til bedrifter, organisasjoner og kommuner for å få økt besøk til vår hovedutstilling "Møter" og anleggene i våre eierkommuner, samt satse på digitalisering for ytterligere å gjøre våre samlinger tilgjengelige både i skolesammenheng og allmennheten generelt.

Takk for innsatsen til våre ansatte og takk til alle våre samarbeidspartnere i 2016!

Vi ser fram til et spennende museumsår 2017.

Wanja Bjerkmø — Nils Harald Alm

Stedfortreder for daglig leder — Styreleder

1. FORMIDLING

Nord-Troms museum ble dannet etter initiativ fra Nord-Troms historielag. Ideen om et museum ble framsatt på et seminar i Kvænangen i 1978. Den 20. mai 1979 ble NTRM stiftet, som første regionsmuseum i Troms. Nord-Troms museum har bygd opp seks kulturhistoriske anlegg- ett i hver eierkommune:

- I Kvænangen har museet lokaler tilrettelagt for større innleide utstillinger - samt Dalstuene som formidler skogbruk og kvensk byggeskikk.
- I Nordreisa er Nord-Troms museum del av kulturbygget Halti. Her formidles museets regionale hovedutstilling «Møter-Encounters-Deaivvadit-Kohtamissii» som et helårstilbud. I tillegg formidles kvensk kultur på Tørfoss gård.
- I Kåfjord formidles sjøsamisk kultur (Holmenes sjøsamiske gård).
- I Lyngen formidles fiskerbondekultur (Gamslett fiskarbondegård).
- I Storfjord har museet tre anlegg. I Skibotn formidles markedshandel og en utstilling om Lars Levi Læstadius og læstadianismen (Markedsplassen). Ved Kommandoplass Frøy formidles tema fra den kalde krigen. I tillegg eier museet Opheim gård, som er en fiskerbondegård.
- I Skjervøy formidles handels- og fiskerihistorie (Maursund Gård).

Formidlingsåret 2016 har vært preget av fokus på utstillingen Møter på Halti, musikkfortellingen Rallar og bus og de nye midlertidige utstillingene som ble produsert i år.

Det har vært en økende interesse for utstillingen vår. Museet vil fremover ha fokus på publikumsutvikling , skilting og formidlingsarbeid med andre aktører på Halti. I 2017 vil museet utarbeide markedsføringsstrategier. Besøkende synes utstillingen Møter er imponerende.

Skoleformidling, som rollespillet på Maursund og opplegg på Holmenes og Tørfoss har gått som normalt. Det har også vært stor interesse for Lyngshestfortellinger, en egenprodusert utstilling som åpnet i september. Denne utstillingen er et samarbeid mellom Nord-Troms museum og Lyngshestlandet, og har generert gitt fine ringvirkninger og gode besøkstall.

Museets hovedkontor har vært bemannet mellom klokken 08.00-15.00 i perioden fra 1. april til 31. oktober, og i tidsrommet 1. november til 31. mars. Hovedstillingen i Halti holdt åpent for publikum tirsdag-fredag i perioden 4. januar til 7. juni. I sommersesongen var det åpen tirsdag – søndag. Fra 15. august til 18. desember var det åpent fra tirsdag til fredag. En søndag i måneden var det familiedag med aktiviteter for barn i vårhalvåret. I høsthalvåret

har museet slått seg sammen med biblioteket og holdt arrangementet «Åpen dag» på Halti to ganger. I tillegg holdt museet åpent tre dager i romjula.

1.1 Sommersesongen 2016

Sommersesongen ble avviklet i perioden 22.juni til 7.august med følgende åpningstider:

Skibotn Markedsplass: onsdag til søndag 11-17.

Holmenes sjøsamiske gård: onsdag til søndag 11-17.

Gamslett Fiskarbondegård: fredag til søndag 11-17.

Maursund Handelsgård: lørdag og søndag 11-17

Flerbrukshuset, Burfjord i Kvænangen: mandag til fredag 10-17 og lørdag og søndag 11-17 i samarbeid med turistinformasjonen.

Halti, Nordreisa: mandag til søndag 08:00 - 16:00 i samarbeid med turistinformasjonen i Nordreisa.

Det ble gjennomført flere sommer-arrangement og satt opp utstillinger. Se egne punkt.

1.2 Kurs for sommerverter

Nord-Troms museum arrangerte i 2016 et lokalkunnskapskurs i samarbeid med Nord-Troms studiesenter og Visit Lyngenfjord. Tre Nord-Troms-kommuner, andre regionale aktører og Innovasjon Norge var også involvert i prosjektet. Formålet med kursopplegget var å utvikle kvalitetstilbud for turister og andre som besøker regionen. Nord-Troms museum fikk gjennom lokalkunnskapskurset styrket sitt samarbeid med turistnæringen og servicebedrifter i regionen. Samtidig ble kompetansen innenfor formidling styrket ved at museets sommerverter fikk bedre opplæring enn tidligere. Man tar sikte på at kurset skal bli et årlig kompetansetilbud i Nord-Troms.

1.3 Utstillinger

De fem anleggene Opheim gård, Gamslett fiskarbondegård, Holmenes sjøsamiske gård, Maursund handelsgård og Tørfoss Kvengård var autentiske boplasser for nordmenn, samer og kvener, og regnes som utstillinger i seg selv.

Nord-Troms Museum har tre basisutstillinger. En på Maursund gård i Skjervøy: Fiske i Nord-Norge, en på Markedsplassen i Skibotn: Marked og Læstadius samt den regionale utstillingen «Møter-Encounters-Deaivvadit-Kohtamissii» på Storslett. Utstillingen er helårsåpen og er museets hovedutstilling. Den fungerer som en portal for og introduksjon til kulturhistorien i regionen.

Museet har hatt følgende midlertidige utstillinger i 2016:

- **«1945 og videre»,** utstilt på Halti, en egenproduksjon med tema gjenoppbyggingen av Nord-Troms etter andre verdenskrig. Utstilt i januar.

- **«Margrethe Kreutz' historie»**, en utstilling om den sørsamiske kvinnen Margrethes liv som same på utstilling på slutten av 1800-tallet. Innleid utstilling fra Tromsø museum. Utstilt på Halti og åpnet i forbindelse med samefolkets dag. Bestod av bildespill, fotografier og gjenstander. Ble også stilt ut på Markedsplassen i Skibotn i sommersesongen.

«Kniver i Sápmi», med over 25 bruks- og kunstkniver gjort av ulike knivmakere fra Norge, Sverige og Finland. Utstilt i museets lokaler i Burfjord i sommersesongen.

Fra utstillingen Glimt fra Reisa. Foto: A-C Sommer-Ekelund for NTRM

- **«Glimt fra Reisa»,** utstilling av lokale kunstnere som stod i museets temporærlokale på Halti i mai. Fokus på foto, grafiske trykk og installasjoner. Utstillingen var satt sammen av Tom Derre West og Wenche Offerdal.

Fra utstillingen «Fine ting». Foto: Eili Bråstad for NTRM

- «**Fine ting**» egenprodusert utstilling. Se side 21.

- **«Trekk pusten opp i det blå»**, kunstutstilling av Hanne Grete Einarsen. Bestod av malerier, trykk og installasjoner. Utstilt på Maursund gård i sommersesongen.

- **«Lyngshestfortellinger».** Egenprodusert utstilling i samarbeid med Lyngshestlandet. Laget i forbindelse med at Geirmund Vik ble tildelt kongens fortjenestemedalje for sitt arbeid ~~for~~ med å redde lyngshest-rasen. Utstillingen består av lånte og egne gjenstander på podium, i montre, samt frittstående store gjenstander (vogn og slede). I tillegg er det film produsert av Lyngshestlandet, skriftlig informasjon i plakater og installasjon, samt foto fra museets samling og moderne foto av hesten i bruk. Til utstillingen ble det utarbeidet et pedagogisk opplegg for ulike alderstrinn. Utstillinga har generert mye aktivitet og kreative samarbeid for museet. Lyngshestfortellinger skal besøke alle seks Nord-Troms-kommuner i løpet av 1,5 år.

Geirmund og Birgit fra Lyngshestlandet foreleser i utstillingen. Foto: Kristin Mellem for NTRM

1.4 Arrangementer

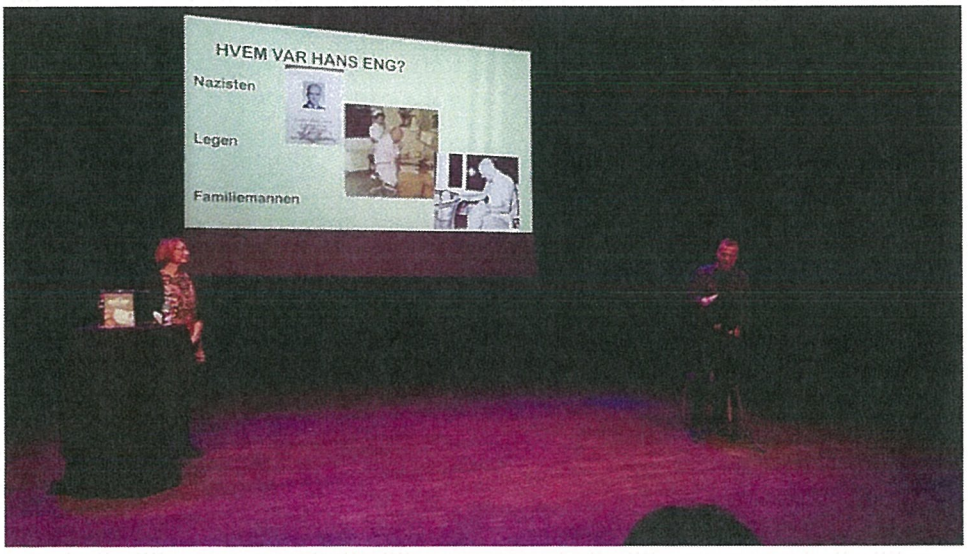
Museet har vært involvert i en rekke større og mindre arrangementer i 2015. Faste store hendelser har vært; Markedsdagen på Holmenes, Barnefestival på Riddufestivalen og julemesse på Maursund gård.
Av spennende arrangement i år kan man løfte fram musikkfortellingen «Rallar og bus», lansering av boken «-Ikke et ondt or om han Dr. Eng!» av Brita Garden på Halti kulturscene, med både monolog av Frank Jørstad som Dr. Eng og høytlesning fra boken av Ketil Høegh. Det var veldig spesielt for oss da Dronning Sonja kom til Halti som en del av feiringen til Reisa Nasjonalparks 30-års jubileum. Dronningen ble vist rundt i utstillingen Møter.

Under følger et utvalg av årets arrangement:

08.02 Utstillingsåpning Margrethe Kreutz' historie

16.03 Premierevisning på «Sisu-din indre styrke» på Halti Kulturscene (Ansvarlig KKS)

10.04 Boklansering «-Ikke et ondt or om han Dr. Eng!» på Halti



Brita Garden og Ketil Høegh på kulturscenen. Foto: A-C Sommer-Ekelund for NTRM

09.06 Urframføring «Rallar og bus», Halti Kulturscene (Paaskiviiko)

12.06 Tørfossdagen, (Paaskiviiko)

22.-25.06 Smikurs, Skibotn Markedsplass

Smed Hans-Erik Olsen utenfor smia på markedsplassen. Foto S. Bråstad for NTRM

02.07 Markedsdag, Holmenes

10.07 Utegudstjeneste, Holmenes

13.07 Dronningbesøk på Halti

13.-15. 07 Riddu riddu barnefestival, Riddusletta Kåfjord

09.07, 16.07 og 23.07 Barnas dag på Gamslett, Maursund og Tørfoss

06.08 Bruktmarked på markedet, Storfjord

13.08 Åpen dag på Kommandoplass Frøy

20- 21.08 Å røyke kjøtt og fisk i torvgamme, Olgola Kvænangen

15.-21.08 Rallar og Bus turnerer i Nord-Troms

23.09-30.09 Forskningsdagene 2016

05.11 Åpen dag på Halti, tema Lys og Lyngshest

12.11 Julemesse på Maursund

03.12 Åpen dag på Halti, tema jul.

1.5 Publikasjoner

Museet har i år bidratt til følgende publikasjoner
-Boken «Krigsminner fra Kvænangen» av Jan Isaksen som museet har bidratt en betydelig mengde bildemateriell til.
-Filmen «SISU-din indre styrke». En produksjon laget til kvenkultursenteret. Museet har levert mange bilder fra samlingen til denne.

1.6 Skoletilbud

Museets skoleprogram ligger tilgjengelig på nettsidene, med mulighet for løpende bestilling. Antall deltagere på skolebesøk i 2016 er: **936**. Dette er en stor økning sammenliknet med 2015, da vi hadde 563 deltakere.

Skoleprogrammet tilbyr både permanente og midlertidige opplegg. Vi samarbeider med Den kulturelle skolesekken i fylket, og har i 2016 gjennomført blant annet rollespillet på Maursund, samt flere tilpassede opplegg på Tørfoss og Holmenes. I tillegg har det vært omvisninger i midlertidige utstillinger, og i hovedstillingen *Møter* på Halti. Vi har i år hatt en økning i skolebesøkene. Hovedgrunnen til dette har vært at samlokaliseringen på Halti som igjen har ført til flere nye samarbeid. Vår nytilsatte formidler bruker musikk og fortellinger aktivt i skole og formidlingsopplegg. Bruk av musikk har vært vellykket i formidlingssammenheng.

5.klassinger fra Skibotn skole på museumsdag på Opheim gård i Storfjord. Foto: Solveig Bråstad for NTRM

1.6.1Rollespill på Maursund

Ho Agnete passer ilden på kjøkkengrua. Foto: NTRM

Rollespillet er et populært tilbud som er tilpasset 9. klasse. Skoleopplegget krever fordypning på skolen som forberedelse før elevene ankommer den historiske handelsgården, og utøver spillet.
Museet har gjennom mange år hevet kompetansen på rollespill som formidlingsform. Målet for fremtiden er å utvikle konseptet slik at andre klassetrinn og andre museumsanlegg kan tilby opplegget.

1.7 Samarbeid i formidlingen

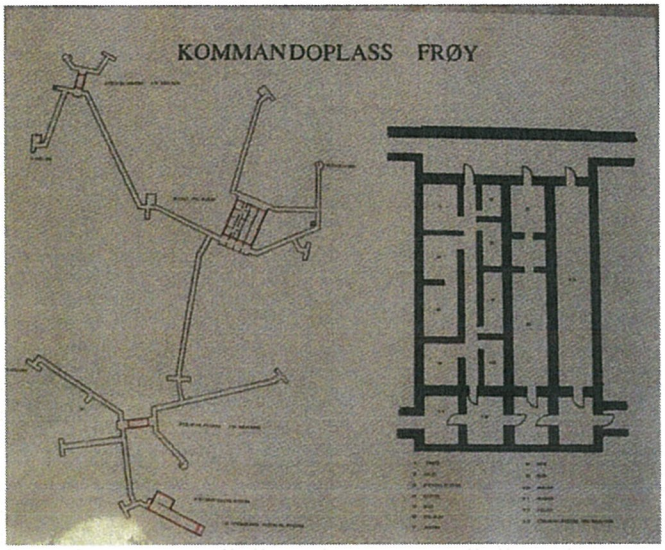
Nord-Troms museum har hatt flere samarbeid i formidlingen i år. Dette er en positiv effekt av samlokaliseringen som også gjenspeiles i besøkstallene. Vi har blant annet samarbeidet med Halti Næringshage i forbindelse med Forskningsdagene, og flere ganger med Nordreisa bibliotek, blant annet i forbindelse med lesefestivalen og Åpen lørdag på Halti. Museet har også bidratt i formidling og prosjektsamarbeid med Halti kvenkultursenter og Halti nasjonalparksenter.

Vi har også gått sammen med kvenkultursenteret og Halti nasjonalparksenter og kjøpt et laftesett. Dette for sammen å kunne formidle historisk byggeskikk, kultur og naturbruk.

Laftesettet i bruk under felles formidling av NTRM og KKS under Forskningsdagene 2016.
Foto: Pål Vegard Eriksen, Halti Kvenkultursenter.

1.8 Kommandoplass Frøy

Museet har i 2016 jobbet videre med formidlingstilbudet Kald Krig på kommandoplass Frøy i Storfjord. Opplegg fokuserer på den lokale historien, grensebeliggenhet og den internasjonale storpolitiske situasjonen som Frøy skulle spille en sentral rolle i forhold til. Museet har hatt besøk skoleklasser fra Storfjord og nabokommunene.



Oversiktskart og inngangsparti - Kommandoplass Frøy. Foto: Ståle Hagen-Pesch – Nord-Troms Museum

En av korridorene på Kommandoplass Frøy. Foto: Ståle Hagen-Pesch Nord-Troms museum

1.9 Den regionale utstillingen Møter

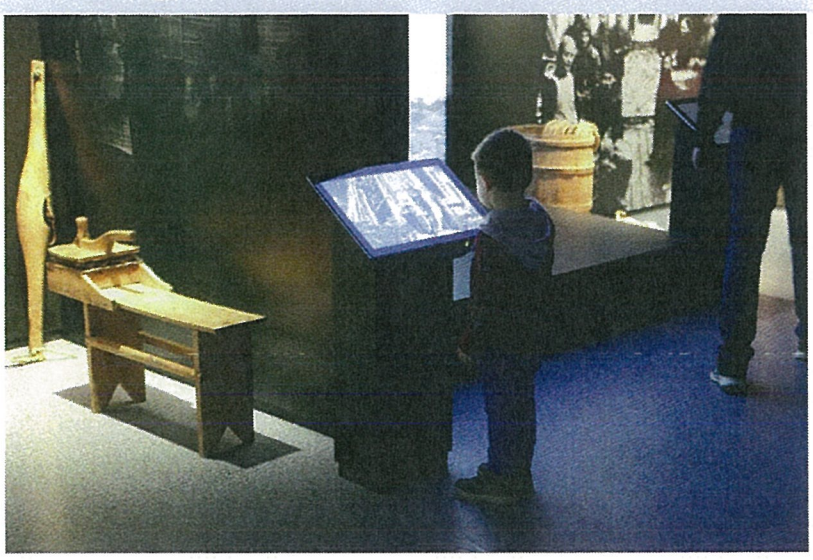


Foto: K. Berntzen for NTRM

Museets faste utstilling *Møter* har hatt skolebesøk både fra Nordreisa og andre kommuner. Vi har levert pedagogiske formidlingsopplegg godt forankret i læringsmålene til skolene og hatt omvisninger for skoleklasser. Vi har og hatt interesse fra andre kommuner, men har fått tilbakemeldingen at de ikke har økonomi til transportere å elevene. Vi jobber mer med å få alle kommuner i regionen til å besøke utstillingen samt å få faste besøk fra skolene i kommunen. Utstillingen får gode tilbakemeldinger på kvalitet og innhold, men har et lavt publikumsbesøk. Dette vil kunne bedres gjennom en helhetlig satsing på skilting/synlighet, formidlingssamarbeid og markedsføring.

1.10 Rallar og Bus

Museets mest suksessfulle formidlingsprosjekt i år har vært musikkfortellingen «Rallar og Bus». Den har vært et samarbeidsprosjekt mellom museet ved initiativtager Lise Brekmoe (NTRM) og Inger Birkelund (Ihana!), Øystein Fredriksen, Rikspelemann Daniel Wikslund, musiker Mats Dimming og Rallarkoret. Musikkfortellingen tar utgangspunkt i regionens gruvehistorie, en periode på ca. 25 år rundt århundreskiftet 18-1900. Det blir brukt både tradisjonelle viser og salmer, samt andre regionale melodier. Det ble og produsert egne sanger med melodier sangtekst basert på historiske kilder. Kvensk kultur sto sentralt i forestillinga, men også politisk kamp og møtet mellom fattig og rik, og kulturmøter på Nordkalotten.

Mats, Daniel og Øystein øver.

Fra generalprøven. Foto: Lise Brekmoe

Forestillingen hadde urfremføring på Halti kulturscene som en del av Paaskivikko, og turnerte i august i regionen med en forestilling i hver kommune. I Kåfjord skulle det være stor uteforestilling i Ankerlia, et tidligere gruveanlegg og hvor mye av historien som inspirerte forestillingen foregikk. Dessverre regnet forestillingen vekk 10 minutter etter start.

Det ble satt opp ny forestilling i Kåfjord i september, med ekstraforestilling på Halti i forbindelse med Museumsrådsmøtet for Troms.

Alle medvirkende i forestillingen. Foto: NTRM

Alle tilbakemeldinger på forestillingen har vært positive og vi jobber med å få omarbeidet forestillingen til en DKS-produksjon.

1.11 Museets nettsider og sosiale medier

Museets nettsider har 16093 treff i 2015. Økningen på museets facebookside har fortsatt fra 894 til 1096 likere per 1. januar 2016. Enkelttreff på museets objekter på Digitalt museum har vært 101 118.

2. BESØKSTALL 2016

Det samlede besøkstallet for 2016 er **123 669.** Nord-Troms museum har hatt en økning i besøkstallet, og en oppgang i digitale treff. Vi har en markant økning da man endelig kan hente ut enkelttreff på objekter på Digitalt museum.

Besøkende	Antall	Digitale besøk
Enkeltbesøk voksne	2798	
Enkeltbesøk barn og unge	764	
Antall personer i gruppe	117	
Antall personer i gruppe barn og unge	773	
Antall personer i gruppe med billetter	2324	
Nettsider, digitalt museum og sosiale medier		117 393
Totalt	**6776**	**117 393**

3. PROSJEKTSAMARBEID

NTRM har i år gjennomført en rekke større og mindre samarbeidsprosjekter og arrangement.

3.2 NTRM og Skogsstuene i Kvænangen

Nord-Troms museum har ansvaret for skogsstuene som tilhører Statskog gjennom en 99 års leieavtale som ble inngått på 80-tallet. Bakgrunnen for dette var at Statskog ønsket museet inn som faglig ansvarlig. Nord-Troms museum har inngått en samarbeidsavtale med verneområdestyret i Kvænangsbotn og Navitdalen LVO om utvikling og drift av skogsstuene i Kvænangen. Dette er en videreutvikling av tiltak gjennomført i samarbeid med verneområdestyret i 2014 og samarbeidet videreføres i 2016.

Gjennom samarbeidsavtalen med verneområdestyret i Kvænangsbotn og Navitdalen LVO har museet fått finansiert tiltak ved Kvænangens skogsstuer for kr. 12 000,- til ny bålplass og toalett. I tillegg finansierer verneområdestyret kostnader i forbindelse med tilsyn og vedlikehold på kr. 6000,- Dette ble brukt til å finansiere 2 nye vedovner til Skogsstuene. Deler av skosstuene skal åpnes opp for publikum.

3.3 NTRM og Forskningsdagene

Nord-Troms museum samarbeidet i år med Halti Næringshage og hadde flere punkter på programmet på Forskningstorget. Det ble gjennomført flere runder formidling om tradisjonell kvensk lafteteknikk. Her brukte vi for første gang et laftesett innkjøpt i samarbeid med Halti nasjonalparksenter og Halti kvenkultursenter. Vi hadde og en egen dag med skolebesøk i Kvænangen. Tema var barns lek og plikter i gammel tid. Her fikk elevene-prøve seg på hardt arbeid og gammeldagse leker.

3.4 NTRM og Sametinget

I forbindelse med et prosjekt for skjøtsel på Skorpa gamle kirkegård, har vi jobbet sammen med Sametinget og Fylkesmannen i Troms. Prosjektet ble fullført i september 2016 og bestod av restaurering og tilbakeføring av kors, restaurering av gjerder og formidling av kirkegårdens historie, samt Skorpas tidligere betydning og menneskene som ligger begravet her. Et studie av korstypologi vil inngå i rapporteringen, hvor begravelsesskikk på Skorpa sammenlignes med skikker fra andre steder i Nord-Norge. Museet har fått et tilskudd på 90 000,- fra Sametinget til prosjektet.

3.5 NTRM og Krigsminnelandskap i Troms (KiK)

På vegne av kommunene Nordreisa og Skjervøy deltar Nord-Troms museum i prosjektet «Kunnskapsløft i Kulturminneforvaltningen» (KiK). Prosjektet fokuserer på registrering av krigsminner i de to kommunene og utvikling av et temakart til bruk for arealplanleggere og kommunen. Sammen med kartet skal det også utvikles en skriftlig del som kan brukes i forbindelse med reiseliv og undervisning i kommunen. KiK er finansiert av Riksantikvaren via Troms fylkeskommune. Tilskuddet til Nord-Troms museum er på kr. 200 000,- totalt for prosjektet. I 2015 har feltarbeidet med registreringene blitt avsluttet. Vinteren 2016/2017 skal det gjennomføres verdivurderinger og utvikling av digitale temakart før prosjektet avsluttes våren 2017.

3.6 NTRM og Frøy

Frøy, eller Frøylinja, er ei forsvarslinje som ble bygget under den kalde krigen, som del av landets forsvar mot et eventuelt bakkeangrep fra Sovjetunionen. Frøylinja bidro også til å oppfylle Norges forpliktelser overfor NATO. Forsvarslinja bestod av nærmere 300 stillinger, de fleste bygd i Storfjord kommune. Anlegget teller over 200 bunkere og en rekke små stillinger for kommunikasjonsødeleggelse («komød»). Nord-Troms Museum har nå en avtale

med Skifte Eiendom om å få bruke kommandoplassen til å formidle kaldkrigshistorie. Denne er 1500 kvadratmeter stor, og er Frøylinjas største bunker.

I 2016 har museet gjennomført Åpen dag, Mørketidsdag, og hatt et opplegg i forbindelse med Forskningsdagene. Det har dessuten vært omvisninger for besøkende fra skoler, lag og foreninger. Totalt har vi hatt 204 besøkende på Frøy-anlegget. Dette er en nedgang fra forrige år, noe som skyldes vakanse i stillingen som prosjektleder. Ståle Hagen-Pesch ble ansatt som prosjektleder i mai 2016, og har sammen med Hans Erik Olsen arbeidet med å videreutvikle Frøy som formidlingsarena.

Øyvind Ørnebakk tar seg fortsatt av vedlikehold og tilsyn på kommandoplassen. Skifte Eiendom dekker kostnadene.

I 2017 vil museet videreutvikle sitt DKS-opplegg knyttet til Frøy og utvikle en modell for enkle utstillinger på anlegget. I tillegg fortsetter man med ordinær formidling til skoler og andre besøkende.

3.7 NTRM og Rallar og Bus

Nord-Troms museum gjennomførte i 2017 en storsatsing innafor formidling: Musikkfortellingen Rallar og bus. Dette var et prosjektsamarbeid med Halti kvenkultursenter, der Nord-Troms museum sto som prosjekteier. Tematisk var dette prosjektet en videreutvikling av arbeidet som er lagt ned i utstillinga «Møter». Den norsk-kvenske musikkfortellingen løfter fram frodige og dramatiske skjebner knyttet til gruvedrift i Nord-Troms. Dette er en forholdsvis ukjent del av vår regionale historie, og Nord-Troms museum ved prosjektleder Lise Brekmoe skaffet ved eksterne midler finansiering til manusutvikling, produksjon og framføring av musikkfortellingen. Museet gikk inn med egenfinansiering i form av arbeidskraft og prosjektstøtte.

Rallar og bus hadde premiere under Paaskiviikko 2016, og turnerte deretter til alle Nord-Troms kommunene. Som et høydepunkt var siste forestilling satt opp ved de nedlagte gruvene i Ankerlia, Kårfjord kommune. Rett etter forestillingstart kom et enormt regnvær, og museet så seg nødt til av avlyse forestillingen for å unngå å skade dyre instrumenter. Dette ble mottatt med stor forståelse av publikum. I ettertid gjennomførte vi to ekstra forestillinger som erstatning for avlysningen, en i Kåfjord og en i Nordreisa kommune. Musikkfortellingen ble godt mottatt av publikum og hadde totalt 867 besøkende. Man vil i 2017 se på muligheten for å omarbeide Rallar og bus til å bli DKS-produksjon.

3.9 NTRM og Kaalen

Bygdelaget i Maursund avholdt den årlige julemessa på Maursund gård i midten av november. Mange tok den årlige turen til gården for å handle hjemmeproduserte julegaver, og for å få julestemning med historisk sus.

3.10 NTRM og Fine ting

Utstillinga er ei vandreutstilling produsert av Nord-Troms Museum. Den viser gjenstander i 12 montre samt et utvalg større frittstående gjenstander. Alle gjenstandene er fra museets magasin. Utstillinga forteller også om samlingsarbeidet ved museet og museumssamlinger generelt. Utstillinga er hittil vist på Halti Nordreisa og ved Senter for nordlige folk i Kåfjord, og skal vises i Storfjord, Kvænangen og lyngen før den pakkes ned.

3.11 NTRM og Kiilgården

Nord-Troms museum har i 2016 samarbeidet med Skjervøy kommune og Troms Fylkeskommune for å gjennomføre restaurering av Kiilgården i Skjervøy sentrum. Skjervøy kommune er prosjekteier, og ønsker sammen med museet og andre leietakere (Flyktninghjelpa, Friluftsrådet) å danne en arena for samarbeid og formidling. I planene ligger at museet skal ha og utstillingsplass og formidlingsarena i Kiilgården. Prosjektet er forsinket, forventet åpning av Kiilgården er våren 2017.

3.12 NTRM og Markedsdagen på Holmenes/ Riddu barnefestival

Den tradisjonelle markedsdagen på Holmenes ble gjennomført i samarbeid med det lokale husflidslaget med demonstrasjon av håndverk og matservering på Holmenes gård.

Barnefestivalen ble avviklet på Riddu-sletta i år. Barneaktiviteter ble gjennomført av museets ansatte, og var like populært som tidligere år.

3.13 NTRM og Senter for Nordlige folk

Nord-Troms museum tilbyr årlig en vandreutstilling til Senter for nordlige folk. Denne settes vanligvis opp i november/ desember. I 2016 ble Nord-Troms museums egenproduserte utstilling «Fine ting» vist i Senter for nordlige folks lokaler. Utstillingen ble supplert ved at man tok inn lokale gjenstander fra Kåfjord, blant annet en pistolkule fra Bålsrud-hula.

3.14 NTRM og Baaskifestivalen

Nord-Troms Museum har et årlig samarbeid Baaski-festivalen. I 2016 som i 2015 har museet hatt markedsdag og demonstrasjon av smi-teknikker på Markedsplassen i Storfjord. Som en del av festivalen gjorde også museet gården Tørfoss tilgjengelig for Kvenkultursenteret slik at de kunne gjennomføre Tørfossdagen med åpent museum, kafesalg og underholdning.

3.15 NTRM og Lerøy

Museet samarbeider med Lakseprodusentene Lerøy Aurora om visningskonsesjon på Skjervøy. Det er skrevet en avtale med Lerøy Aurora der museet har påtatt seg ansvaret for ei lage ei fiskerihistorisk utstilling med utgangspunkt i fiskerinæringas utvikling i Nord-Troms fra 2. verdenskrig fram til i dag. Utstillinga skal settes opp i lokalene til nåværende Nord-Troms videregående skole, skolested Skjervøy. Lokalhistoriker Ernst Isaksen har påtatt seg ansvaret for å skrive grunnbok for utstillinga. Denne er planlagt ferdig sommeren 2017.

4. FORVALTNING

Oppdatering og registrering i databasen Primus foregår kontinuerlig. Databasen inneholder pr. i dag 18 308 gjenstander og 43 168 foto. I forbindelse med gjenstandsutstillinger er dokumentasjonen av gjenstander kvalitetssikra og ytterligere informasjon er dokumentert. Det er i 2016 registrert 25 nye gjenstander.

Der er plassert digitale klimaloggere i magasinene og i basisutstilling Halti. Disse avleses og programmeres 2-3 ganger pr. år. Tiltak for å bedre klimaet i magasinene utføres på bakgrunn av disse målingene.

Tekstiler og papirgjenstander fra Opheim og Gamslett hentes ut fra våningshus hver høst. Gjenstandene fra Gamslett plasseres i klimastabilt magasin, mens gjenstandene fra Opheim plasseres i kontorbygg, Skibotn.

Samlingsansvarlig har deltatt i «Felles samlingsforvaltningsgruppe Troms»- Gruppa har fått tildelt midler fra kulturrådet for et fellesprosjekt på samlingsforvaltning. Arbeidet hittil har bestått av utprøvinga av nye forvaltnings- og evalueringsverktøy for samlingsforvaltning og kompetanseheving. Gruppa har blant annet arrangert Primuskurs for museumsansatte i Troms.

4.1 Konservering

I 2016 er 31 gjenstander konservert. Med konservering menes her behandling utover tørr-rengjøring. Disse er registrert og opplysningene ført på egne konserveringsskjema.

4.2 Vedlikehold og Samlingsforvaltning

Vedlikehold

I løpet av 2016 er det utført vedlikeholdsarbeider på Maursund, Holmenes, Gamslett, Markedsplassen og Opheim. I tillegg er det montert nye vedovner i Dalstuene, Kvænangen.

På Maursund ble nausttaket restaurert, da torva hadde seget ned. Det ble lagt ny knotteplast, og taktroa ble behandlet med sopp og-algefjerner. Et av uthustakene på Holmenes har også fått ny knotteplast.

En kopi av den originale utedoen er satt opp på Gamslett. I 2016 har vindusrestaurering vært en prioritert oppgave. Det er restaurert vinduer på både Holmenes, Markedsplassen og Opheim. I tillegg er det utført vedlikehold i basisutstillinga på Halti. Her er sprekker i moduler reparert med akryl og maling.

4.3 HMS

På Holmenes har det ikke vært store avvik i forhold til HMS. Brannvarslere og slukningsarbeid er kontrollert, sommervertene blir også informert i henhold til HMS-perm.

Kommandoplass Frøy mangler HMS perm, men den er nå under arbeid. Storfjord kommune ved Rolf Olsen har foretatt branninspeksjon. Rapport fra inspeksjonen er så langt ikke mottatt.

På Maursund gård har Brannvesenet gjennomført branninspeksjon. De fant avvik på manglende kontroll av sprinkelanlegg. Dette avviket er nå lukket. Museet har avtale med Norsk Brannvernforening om kontroll av sprinkelanlegg.

5. KOMPETANSEHEVING/FORNYING

Dato/ tema for kurs, seminar, /sted/deltaker

18.-21.april, studietur magasin, Århus Danmark. Arrangert og betalt av Felles samlingsforvaltningsprosjekt Troms.

Mai/juni - NTRM deltok på seminar på Meløyvær fort i forbindelse med kaldkrigsprosjektet Frøy.

17.-21.oktober museumskurs – Det relevante museum.

20.-21.oktober, kurs i gjenstandsfotografering, Norsk folkemuseum Oslo. Arrangør: Museumsansattes forening.

Håndverksdagene på Røros i august, smikurs. I år tok kurset for seg smiing av beslag, hengsler, låsefjær og navar. Kursets varighet 5 dager (40 timer)

25.oktober kurs i Coachende lederskap i regi av Nord-Troms studiesenter. Kontorleder deltok.

23.november. HMS kurs for ledere, kontorleder deltok.

28.-30.november, Primus kurs i Tromsø. Betalt av Felles samlingsforvaltningsprosjekt Troms Innføring i dataprogrammet Primus gjenstand og bygnings registrering i Primus.

6. ADMINISTRASJON

Nord-Troms Museum er organisert som et AS og eies av de seks kommunene i Nord-Troms. Styret består av representanter fra hver kommune i regionen. Representantene er politisk valgt.

Styret i Nord-Troms Museum AS består av følgende personer:

Faste medlemmer:

Navn:	**Kommune:**	**Verv:**
Nils Harald Alm	Skjervøy kommune	Styreleder
Tor Mikalsen	Kåfjord kommune	Styremedlem
Ole Engebregtsen	Kvænangen kommune	Styremedlem
Anne Dalheim	Storfjord kommune	Nestleder
Kristin Mellem	Ansattesnominert	Styremedlem
Ole Anton Teigen	Lyngen kommune	Styremedlem
Herborg Ringstad	Nordreisa kommune	Styremedlem

Varamedlemmer:

Navn	**Kommune**
Trygve Enoksen	Kvænangen kommune
Magne Monsen	Kåfjord kommune
Solveig Bråstad	Ansattes nominert
Mona Jørgensen	Skjervøy kommune
Johanne Olaussen	Nordreisa kommune
Hallgeir Naimak	Storfjord kommune

6.1 Styrets årsberetning

I 2016 ble det store endringer i styrets sammensetning, da nesten hele styret ble skiftet ut. Fra juni 2016 ble det valgt inn 5 nye styremedlemmer. Elin Kaasen gikk av som leder, og Nils. H. Alm, som eneste fra det gamle styret, ble valgt som ny leder.

Styrearbeidet har vært preget av orienteringer til de nye styremedlemmer om nåværende aktivitet i museet, prosjekt og strategiske utfordringer. Det har vært avholdt 8 styremøter. Som ett ledd i styrets ønske om å synliggjøre og fokusere på aktiviteten i den enkelte kommune, har styremøtene vært lagt til Skibotn, Gamslett, Olderdalen samt administrasjonsenteret på Halti, Storslett.

Styret har behandlet tilsammen 64 saker, og blant annet gitt 100 000 kr til arbeid og oppsett av ei større gruvefortelling som springer ut at den delen av utstillinga "Møter" som omhandler gruveindustrien i Nord-Troms. Det har gledet styret at forestillinga satte Nord-Troms Museum på kartet i hele regionen.

Videre har styret økt antallet formidlere med en nyansatt for en to-årsperiode. Det ble også bevilget økte midler til vedlikehold av enkeltanleggene i kommunene og innkjøp av to museumsbiler. Alt dette har vært finansiert av overskuddet fra salget av Bjørlydgården.

Dessverre har styrearbeidet vært preget av en vanskelig personellsituasjon, flere langtidssykemeldinger og to oppsigelser. Styret har derfor iverksatt ett større organsisasjonsutviklingsarbeid som har tatt svært mye av styrets tid.

Vi håper 2017 vil gi større fokus på det museumsfaglige arbeid.

6.2 Mål

Nord-Troms museum AS´ faglige og organisatoriske nivå kan inngå i det nasjonale museumsnettverk og har funnet sin plass i en nasjonal arbeidsdeling innenfor museumssektoren

---

Nord-Troms museum – Kunnskap for Fremtiden

Nord-Troms Museum skal arbeide med kulturelle brytninger og møter i fortid og samtid. Sentrale områder for Nord-Troms Museum er faglig museal behandling av norsk, samisk og kvensk kulturhistorie, med fokus på dokumentasjon, bevaring, formidling og forvaltning. Museet fokuserer på møter mellom disse kulturer, og disse kulturer i møte med andre kulturer i et framtidig perspektiv.

Nord-Troms Museum skal oppfattes som en organisasjon som har relevans for befolkningen regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Nord-Troms museums vil arbeide videre etter følgende strategiske mål:

- Sikre gode rutiner for effektiv drift gjennom planer og internkommunikasjon.
- Beholde eierskap på arenaer, men samarbeide med lokale aktører på drift, forvaltning og aktiviteter.
- Øke antall ansatte gjennom prosjektutvikling, fokus på forskning og formidling.
- Sikre driftsmidlene gjennom faglig kvalitet.
- Etablere og opprettholde prosjektsamarbeid med lokale aktører i alle eierkommunene.
- Framstå som et faglig sterkt, moderne og tilgjengelig museum.
- Fremme dialog ved aktivt å legge til rette for møteplasser for eierne.

Styret har bevisst fokus på å jobbe etter disse strategier. På flere av nevnte områder er Nord-Troms museum godt i gang med tiltak.
Et av våre mål for de nærmeste årene er å fotografere og digitalisere vår store objekt samling. Denne skal så gjøres tilgjengelig gjennom Digitalt Museum og museets egne hjemmesider.
Det er i 2016 satt i gang et økt samarbeid med lokalt næringsliv om utstillinger. Man har også ønsket å arbeide for å styrke samarbeidet med lokale foreninger og organisasjoner.

Nord-Troms museum ønsker et målrettet og økt samarbeid både med eierkommunene, lokalt næringsliv, skoler, lag og foreninger. Et økt samarbeid med alle parter i næringshagen og kulturbygget Halti, hvor museets hovedavdeling er lokalisert, vil være med på å styrke museets tilgjengelighet og økonomi, slik at vi kan oppfylle vår visjon om å være en ressurs for riktig og viktig kunnskap for framtiden.

6.3 Ansatte ved NTRM

6.3.1 Fast ansatte

Nina Einevoll Strøm	Museumsdirektør
Bjørn Tore Josefsen	Fagarbeider, snekker
Hans-Erik Olsen	Museumsarbeider
Solveig Bråstad	Anleggsansvarlig/Objekt konservator
Lise Brekmoe	Anleggsansvarlig/ Faglig Konservator
Tove Albrigtsen	Kontormedarbeider
Ann- Charlott Sommer-Ekelund	Anleggsansvarlig/Formidler

6.3.2 Midlertidig ansatte i 2016

Ståle Hagen-Pesch	prosjektleder på Frøy
Kristin Mellem	formidler – prosjektstilling over 2 år.
Wanja Bjerkmo	engasjement kontorleder – 30.juni 2017

6.3.3 Sommerverter i NTRM 2016

Kvænangen kommune	Madelen S. Sjøblom
	Kristoffer Kiærbech
Storfjord kommune	Silje Koht
	Carla Grape

Lyngen kommune	Sofie E. Ingebrigtsen
	Yonas A. Mekonnen
Nordreisa kommune	Hanne Fredriksen
	Sandra E. Mathiasssen
Kåfjord kommune	Mona Helen Nilsen
	Olivia Bråstad
	Charlotte P. Ugelstad
Skjervøy	Fredrik E. Strøm
	Christian S. Karlsen

6.4 Innvilget støtte til sommersesong:

Kvænangen kommune: bidrar med 30.000 kr årlig fra 2013 til 2016.

Nordreisa kommune: bidrar med 20. 000 kr årlig.

Skjervøy kommune: bidrar med 30.000 kr fra 2012 til 2016.

Kåfjord kommune: har arbeidsgiveransvar og utbetaler lønn for hele sesongen.

Lyngen kommune: bidrar med 20.000.

Storfjord kommune: bidrar med 30.000 kr fra 2014-2016.

6.5 Prioriteringer for 2016

Nord-Troms museum vil i 2017 ha fokus på å jobbe ut mot kommunene, Kvænangen, Kåfjord, Skjervøy, Storfjord og Lyngen. Vi har ansatt en ny faglig konservator som vil jobbe spesielt mot Skjervøy og Kvænangen. Våre formidlere vil fokusere mer mot de andre kommunene. I tillegg jobber vi videre med å formidle vår utstillingsproduksjon «Møter» på Halti ut mot skolene og hele regionen.

Utstillingen «Møter» er inngangsporten til alle våre museumsarenaer i hele regionen. I forlengelsen av dette arbeidet, er det viktig å fokusere på våre bygningsmiljøer - både når det gjelder formidling og vedlikehold. Museet har som mål å fremstå som en helhetlig

institusjon som arbeider bredt i regionen. Nord-Troms museum ønsker å inkludere alle deler av museet til ett museum for framtiden.

7. ÅRSREGNSKAP FOR 2016

Resultatregnskapet for 2016 viser et underskudd på kr: 803.254,- Dette er delvis et planlagt underskudd. Styret vedtok å bruke penger fra salget av Bjørklygården til å tilsette en formidler i ett to-årig engasjement, støtte gjennomføring av forestillinga «Rallar og Bus», kjøpe inn to museumsbiler og gi ekstraordinært tilskudd til anleggene ute i kommunene. I tillegg ble pensjonsutgiftene 160 000 kr høyere enn budsjettert.

Underskuddet vil dekkes i sin helhet ved bruk av egenkapitalen etter overskuddet for salget av Bjørklygården.

Likviditeten har vært god gjennom hele driftsåret.

Lønnskostnadene har en liten økning i 2016 sammenlignet med 2015. Dette skyldes langtidssykemeldinger og innleie av vikarer og to nytilsettinger.

Salget har hatt en økning gjennom året, noe som skyldes flere besøkende til utstillingen Møter og full drift gjennom sommersesongen på alle anlegg i hele regionen.

Det bekymrer oss imidlertid at fylkets tilskudd for 2017 ikke vil justeres opp i forhold til prisstigning, men vil bli på samme beløp som i 2016. Det betyr at vi må ha sterkere fokus på egeninntjening og salg av våre tjenester og produkt.

Styret vil styrke økonomistyringa kommende år for å sikre at museet holder seg innen de rammene som er lagt i budsjettet for 2017.

Det arbeides til enhver tid for at museet skal ha en økonomi i balanse. Det er med dette grunnlag for videre drift i Nord-Troms Museum.

Årsregnskap 2016
for
Nord Troms Museum AS

Organisasjonsnr. 912074161

Utarbeidet av:

OK BedriftsConsult AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Meieriveien 4
9152 SØRKJOSEN
Organisasjonsnr. 989527118 989 527 118

Nord Troms Museum AS

Årsberetning 2016

Virksomhetens art

Selskapet driver følgende virksomhet på følgende steder:

Drive museumsdrift i Nord Troms på områder som er viktig for den kulturelle historien for regionen og relevant for fremtiden. Nord Troms Museum skal særlig arbeide med kulturelle møter og brytninger i fortid og samtid. Synliggjøring av det kulturelle mangfoldet i Nord Troms er særlig viktige områder. Selskapet har sin administrasjon i leide lokaler på Storslett i Nordreisa Kommune men har også anlegg spredt rundt i Nord-Troms. Selskapet ble stiftet 30.04.2013 som følge av overgang fra forening til AS. Selskapet har i realiteten en videreføring av tidligere drift i Nord Troms Museum BA.

Utvikling i resultat og stilling

	2016	2015	2014
Driftsinntekter	8 353 621	14 660 577	6 835 497
Driftsresultat	-805 687	3 732 023	480 967
Årsresultat	-803 254	3 701 419	486 570
	31.12.2016	**31.12.2015**	**31.12.2014**
Balansesum	5 681 348	6 356 719	2 556 483
Egenkapital	4 646 633	5 449 887	1 748 468
Egenkapitalprosent	81,8%	85,7%	68,4%

Det har ikke inntruffet andre forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning for regnskapet.

Årsregnskapet gir en rettvisende oversikt over utviklingen i foretaket, for resultatet i regnskapsåret og stillingen ved regnskapsårets slutt.

2016 ble et år for skifte av omtrent hele styret. Fra juni 2016 ble det valgt inn 5 nye styremedlemmer. Elin Kaasen gikk av som leder og Nils. H. Alm, som eneste fra det gamle styret, ble valgt som ny leder.

Styrearbeidet har vært preget av orienteringer til de nye styremedlemmer om nåværende aktivitet i museet, prosjekt og strategiske utfordringer. Det har vært avholdt 8 styremøter og som et ledd i styrets ønske om å synliggjøre og fokusere på aktiviteten i den enkelte kommune, har styremøtene vært lagt til Skibotn, Gamslett, Olderdalen samt administrasjonsenteret på Halti, Storslett.

Styret har tilsammen behandlet 64 saker og blant annet gitt 100 000 kr til arbeid og oppsett av ei større gruvefortelling som springer ut at den delen av utstillinga "Møter" som omhandler gruveindustrien i Nord-Troms. Det har gledet styret at forestillinga satte Nord-Troms Museum på kartet i hele regionen.

Videre har styret økt antallet formidlere med en nyansatt for en to-årsperiode. Det ble også bevilget økte midler til vedlikehold av enkeltanleggene ute i kommunene og innkjøp av museumsbiler. Alt dette har vært finansiert av overskuddet fra salget av Bjørlydgården.

Dessverre har styrearbeidet vært preget av en vanskelig personellsituasjon, flere langtidssykemeldinger, og to oppsigelser. Styret har derfor iverksatt ett større organsisasjonsutviklingsarbeid som har tatt svært mye av styrets tid.

Vi håper 2017 vil gi større fokus på det museumsfaglige arbeid.

Fortsatt drift

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for antagelsen ligger årsregnskapet for 2016. Med dette som bakgrunn bekrefter styret at forutsetningen for fortsatt drift er tilstede.

Selskapets økonomisk og finansielle stilling kan beskrives som tilfredstillende.

Nord Troms Museum AS

Årsberetning 2016

Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Selskapet driver ikke med FoU-aktiviteter, og har ikke hatt slike aktiviteter i regnskapsåret.

Arbeidsmiljø og personale

Arbeidsmiljøet har vært noe problematisk inneværende år, og det iverksettes løpende tiltak for forbedringer.
Sykefraværet i selskapet var på ca 15% noe som kan betraktes som litt høyere enn vanlig. I denne sammenheng har sykefraværet i hovedsak bestått av langtidssykemeldte. Bedriften er en IA bedrift og det iverksettes løpende tiltak for å unngå sykefravær.

Likestilling mellom kjønnene

Selskapet har i 2016 hatt 8 fast ansatte og 28 vikarer, prosjektarbeidere og sommerhjelper herav 25 kvinner og 11 menn. Styret består av 2 kvinner og 4 menn.

Miljørapport

Det er ingen forhold ved selskapets virksomhet som har påvirkning på det ytre miljø.

Årsresultat og dekning av årsunderskudd

Styret foreslår følgende dekning av årsunderskuddet, som er på kr -803 254:

Overføring annen egenkapital	-803 254
Totalt	**-803 254**

Sørkjosen den 22.02.2017

Nils Harald Alm
Styreleder

Anne Paula Dalheim
Styrets Nestleder

Tor Mikalsen
Styremedlem

Ole Anton Teigen
Styremedlem

Ole Johannes Engebretsen
Styremedlem

Herborg Ringstad
Styremedlem

Resultatregnskap

	Note	2016	2015
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		327 416	179 407
Annen driftsinntekt	1	8 026 204	14 481 170
Sum driftsinntekter		**8 353 621**	**14 660 577**
Driftskostnader			
Varekostnad		54 894	224 961
Lønnskostnad	2	4 499 028	4 257 541
Avskrivning på varige driftsmidler	3	157 503	51 322
Annen driftskostnad	2	4 447 883	6 394 731
Sum driftskostnader		**9 159 308**	**10 928 555**
DRIFTSRESULTAT		**(805 687)**	**3 732 023**
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		3 034	4 639
Annen finansinntekt		376	1 015
Sum finansinntekter		**3 410**	**5 654**
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		976	540
Annen finanskostnad		0	35 717
Sum finanskostnader		**976**	**36 257**
NETTO FINANSPOSTER		**2 433**	**(30 604)**
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		**(803 254)**	**3 701 419**
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		**(803 254)**	**3 701 419**
ÅRSRESULTAT		**(803 254)**	**3 701 419**
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital	4	(803 254)	3 701 419
SUM OVERF. OG DISPONERINGER		**(803 254)**	**3 701 419**

Nord Troms Museum AS

Balanse pr. 31.12.2016

	Note	31.12.2016	31.12.2015
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	3	71 621	73 192
Maskiner og anlegg	3	83 427	89 874
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	3	680 241	202 857
Sum varige driftsmidler		835 289	365 923
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		17 000	7 000
Sum finansielle anleggsmidler		17 000	7 000
SUM ANLEGGSMIDLER		852 289	372 923
OMLØPSMIDLER			
Varer		373 500	178 847
Fordringer			
Kundefordringer		23 844	59 306
Andre kortsiktige fordringer	5	840 431	2 777 936
Sum fordringer		864 275	2 837 242
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 591 285	2 967 706
SUM OMLØPSMIDLER		4 829 059	5 983 796
SUM EIENDELER		5 681 348	6 356 719
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7	180 000	180 000
Sum innskutt egenkapital		180 000	180 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	4 466 633	5 269 887
Sum opptjent egenkapital		4 466 633	5 269 887
SUM EGENKAPITAL		4 646 633	5 449 887
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		452 389	336 342
Skyldig offentlige avgifter		109 316	142 525
Annen kortsiktig gjeld		473 010	427 964
SUM KORTSIKTIG GJELD		1 034 715	906 832
SUM GJELD		1 034 715	906 832
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		5 681 348	6 356 719

Underskrifter

Anne Dalheim Tor Mikal NB H. Alm, styreleder

nestleder

Ole Anton Teigen Ole Engebretsen Herborg Abs Ringstad

Noter 2016

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Tilskudd fra stat, fylke og eierkommuner inntektsføres i takt med gjeldende periode tilskuddet er ytet for.

Anleggsmidler

Lineære avskrivninger over driftsmidlenes forventede økonomiske levetid er lagt til grunn ved beregning av avskrivningsbeløp.

Vedlikehold / påkostning

Utgifter som påløper for å opprettholde eiendommenes kvalitetsnivå, kostnadsføres når de påløper. Utgifter som påløper for å bringe eiendommen tilbake til standarden ved vårt kjøp av eiendommen (tatt hensyn til bygningsteknisk utvikling fram til i dag) kostnadsføres direkte. Utgifter som representerer en standardheving av eiendommen ut over standarden ved vårt kjøp, tillegges kostpris, dvs. balanseføres.

Handelsvarer innkjøpt for videresalg

Handelsvarene i butikken er vurdert til kostpris for varene.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har pensjonsavtale gjennom en forsikringsavtale. Pensjonsforpliktelser og pensjonsmidlene er ikke oppført i regnskapet. Årets betalte premie er bokført i resultatregnskapet.

Noter 2016

Note 1 - Annen driftsinntekt

Regnskapsposten Annen driftsinntekt består av følgende poster, som er slått sammen. Følgende poster inngår i den sammenslåtte posten:

	I år	I fjor
Prosjekttilskudd eierkommuner	140.000	160.000
Prosjekttilskudd Troms fylkeskommune	725.000	3.002.505
Prosjekttilskudd andre	185.685	1.694.847
Driftstilskudd Troms fylkeskommune	1.585.000	1.555.000
Driftstilskudd eierkommuner	1.343.053	1.336.348
Driftstilskudd stat	3.940.000	3.868.000
Andre leieinntekter	1.000	1.000
Andre inntekter	70.000	5.470
Gevinst ved salg eiendeler	36.467	2.858.000
Totalt	**8.026.205**	**14.481.170**

Note 2 - Lønnskostnad

Selskapet har hatt 7 årsverk i regnskapsåret.

Spesifikasjon av lønnskostnader	I år	I fjor
Lønn	3 633 178	3 888 081
Pensjonskostnader	660 990	283 018
Andre lønnsrelaterte ytelser	204 860	86 442
Totalt	**4 499 028**	**4 257 541**

Ytelser til ledende personer og revisor

Daglig leder	509.183
Styremedlemmer	98 500
Revisjonshonorar, som består av:	
Revisjon	24 500
Samlet honorar til revisor	24 500

Det er ikke utbetalt pensjonsytelser eller andre ytelser enn lønn til daglig leder og styremedlemmer.

Bedriften har ordning med AFP for 7 fast ansatte. Videre har bedriften ordning med tjenestepensjon som også omfatter obligatorisk tjenestepensjon for fast ansatte. Kostnadsført premie totalt til pensjonsordning i bedriften utgjør kr. 660.990,-.

Det er ikke inngått særskilte avtaler om forpliktelser til å gi daglig leder eller leder av styret særskilt vederlag ved opphør eller endring av ansettelsesforholdet eller vervet. Tilsvarende gjelder avtaler om bonuser, overskuddsdelinger, opsjoner og lignende til fordel for daglig leder eller leder av styret.

Noter 2016

Note 3 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	Maskiner og anlegg	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	78 560	99 146	273 635	451 340
+ Tilgang	0	20 320	613 882	634 202
- Avgang	0	0	8 800	8 800
Anskaffelseskost pr. 31/12	78 560	119 466	878 717	1 076 742
Akk. av/nedskr. pr 1/1	5 368	9 271	70 778	85 418
+ Ordinære avskrivninger	1 571	26 767	129 165	157 503
+ Avskr. på oppskrivning	0	0	0	0
- Tilbakeført avskrivning	0	0	1 467	1 467
+ Ekstraord nedskrivninger	0	0	0	0
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	6 939	36 039	198 476	241 454
Balanseført verdi pr 31/12	71 621	83 427	680 241	835 288
Prosentsats for ord.avskr	2-2	20-33	12-33	

Note 4 - Overføringer annen egenkapital

Disponeringer

Årets resultat før skattekostnad	-803 254
Skattekostnad	0
Årets resultat	**-803 254**

Overføringer

Overført fra annen opptjent egenkapital	803 254
Til disposisjon	**0**

	Aksjekapital / selskapskapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	180 000	5 269 887	5 449 887
Anvendt til årsresultat	0	-803 254	-803 254
Pr 31.12.	**180 000**	**4 466 633**	**4 646 633**

Noter 2016

Note 5 - Andre kortsiktige fordringer

Regnskapsposten Andre kortsiktige fordringer består av følgende poster, som er slått sammen. Følgende poster inngår i den sammenslåtte posten:

	I år	I fjor
Lønnsforskudd	22.252	12.251
Krav på offentlige tilskudd	497.661	2.565.005
Forskuddsbetalt forsikring	131.400	36.629
Andre forskuddsbetalte kostnader	141.082	12.047
Oppgjørskonto merverdiavgift	48.036	152.004
Totalt	**840.431**	**2.777.936**

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 94 835 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 133 657.

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 180 aksjer pålydende kr 1 000 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 180 000.

Selskapet har 6 aksjonærer, som alle eier mer enn 5 % av aksjene:

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Kvænangen Kommune	940 331 102	30	16,67 %
Lyngen Kommune	840 014 932	30	16,67 %
Skjervøy Kommune	941 812 716	30	16,67 %
Kåfjord Kommune	940 363 586	30	16,67 %
Storfjord Kommune	964 994 129	30	16,67 %
Nordreisa Kommune	943 350 833	30	16,67 %

Ingen av selskapets tillitsmenn eier aksjer i selskapet.

IP REVISJON AS
Godkjent revisjonsselskap – Revisornr./foretaksnr. 989 769 715
Strandveien 41, Postboks 53
9189 Skjervøy
Tlf: 777 63 530 / Mobil: 41 60 48 02
e-post: post@iprevisjon.no

Til generalforsamlingen i Nord Troms Museum AS

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Nord Troms Museum AS' årsregnskap som viser underskudd kr 803 254. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne dato og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god revisjonsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten bil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet
Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon er utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjonen kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til http://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav
Konklusjon om årsberetningen
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, dekningen av underskuddet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Skjervøy, 24. februar 2017
IP Revisjon AS
Ingvild Pedersen
Ingvild Pedersen
Registrert Revisor