

## **Referat fra møte om Nord-Troms Museums *Den kulturelle skolesekkens* søknad 5. september på Reisafjord hotell.**

Til stede på møtet var:

Rune Sundelin, Nord-Troms Museum  
Gørill Nilsen, Nord-Troms Museum  
Calle Bentsen, Arnøyhamn skole  
Valter Olsen, Kjækan skole  
Hans J. Emaus, Oppvekstleder Kvæningen kommune  
Marit Føre, Storslett skole  
Berit Stien, Oppvekstleder Nordreisa kommune  
Hellfrid Olsen, Rotsundelv barne- og ungdomsskole  
Olav Olsen, Nordreisa videregående skole  
Hallvard Olsen, Einebakken barneskole

Det noe lave oppmøtet forklares ved at tidspunktet kolliderte med et annet møte i Tromsø om *Den kulturelle skolesekken*. Søknadsfristene gjorde det imidlertid vanskelig å flytte møtet. Det er dessuten uheldig at søknadsfristen er 15. september, midt i ei tid hvor skolene har det veldig travelt. Skal museet ha mulighet til å justere prosjektene etter innspill fra skolene innen fristens utløp, måtte møtet avvikles på dette tidspunkt. Til tross for et noe begrenset antall deltakere, fungerte møtet godt med mange nyttige innspill som nå er bakt inn i den endelige versjonen av søknaden.

På møtet ble følgende saker tatt opp.

### **1. Runde Sundelin orienterte om Nord-Troms Museums tidligere og videre satsning overfor skoleverket.**

Hvert år er rundt 1500 elever innom Nord-Troms Museum. Besøkene har fungert godt, men har vært noe ustrukturerte. Erfaringen har også vist at noen skoler har mye kontakt med museet, både gjennom besøk, for å låne bilder og i prosjektutviklingsfaser. Andre skoler gir ikke noen respons på våre henvendelser i det hele tatt og er følgelig ikke brukere av museets tilbud heller. Dette betyr at det er de aktive skolene som får mest av museets ressurser, og slik vil det nok bli i fremtiden også.

Museet har rettet sitt tilbud først og fremst til mellomtrinnet, mens barnehager, småskolen og ungdoms- og videregående skoler har blitt nedprioritert. Denne skjevheten vil nå museet forsøke å rette opp.

Til tross for at samarbeidet mellom skoler og museet har fungert godt, ser museet at vi må fornye oss. Tilbudene overfor skoleverket må utvikles og få større bredde. Museet har ansatt en museumspedagog i 50% stilling med kontorsted Skjervøy. Pedagogen vil fungere som et kontaktledd mellom skoler og museet. Museet har som siktemål å ha ett årsverk som museumspedagog. Museet har imidlertid ikke drøftet ferdig hvordan dette skal organiseres. Alternativene er å øke den nåværende stillingen til 100% eller gå inn for ytterligere en 50% stilling. Museet anser et årsverk som tilstrekkelig. Regionen har allerede flere hundre pedagoger i skoleverket. Museet vil derfor på sikt heller prioritere nok en konservatorstilling.

*ABM-utvikling – Statens senter for arkiv, bibliotek og museum* har fått en pott i år på 28 millioner som skal gå til prosjekter rettet mot skoleverket. Midler fra *Den*

*kulturelle skolesekken* gjør at museet faktisk kan få økonomisk støtte til dette løftet overfor skoleverket. Nord-Troms Museum vil sende en søknad om 500 000 årlig i tre år. Museet går selv inn med 400 000 årlig til prosjektet. I tillegg er det stipulert med en egeninnsats fra lærere tilsvarende 200 000 årlig.

Det er viktig å merke seg at prosjektet har en treårs horisont. Først i løpet av 2006 vil alle prosjektene være oppe å gå.

For skoler som ønsker å søke om midler, gå inn på internettsiden:

<http://www.museumsnett.no/kulturelleskolesekken/> Her finnes også elektroniske søknadsskjema: <http://158.36.77.164/Skolesekken/>

## **2. Gørill Nilsen og Rune Sundelin presenterte delprosjektene.**

Det ble først gitt en kort presentasjon av de ulike delprosjektene. Deretter ble resultatet av enquêten lagt frem. Til sammen har utkast til søknad og enquête blitt sendt ut til:

Barnehager:	29
Grunnskoler:	29
Videregående:	2

Per 5. september hadde:

Barnehager:	10
Grunnskoler:	8
Videregående:	0

sendt inn svar på enquêten. Flere skoler har imidlertid signalisert at de vil svare på undersøkelsen, men foreløpig ikke hatt tid til dette. Disse svarene vil Nord-Troms Museum også ta til etterretning etter hvert som de kommer inn. Museet har vært i kontakt med nesten samtlige grunnskoler per telefon, og har på den måten fått en god indikasjon på hvordan skolene har mottatt prosjektene. Responsen er gjennomgående svært positiv.

En gjennomgang av de innkomne svarene viser følgende:

### **BRUK AV NORD-TROMS MUSEUMS ANLEGG I DAG:**

Har dere benyttet noen av Nord-Troms Museums tilbud siste skoleår, det vil si besøkt anlegg, bruk av museets internetsider eller annet:

En gang:	5
To til 5 ganger:	7
Flere en 5 ganger:	0

Har skolen benyttet seg av noen av Nord-Troms Museums tilbud de siste **tre** år:

En gang:	4
To til 5 ganger:	4
Flere en 5 ganger:	5

Dersom dere har benyttet dere av Nord-Troms Museums tjenester, har dere vært fornøyd med tilbudet **12**  
misfornøyd med tilbudet **0**

## VURDERING AV PROSJEKTER BARNEHAGER OG SKOLER:

Finner dere delprosjektene:

	BARNEHAGER	BARNEHAGER	SKOLER	SKOLER
	RESSANT, OG VIL BENYTTETILBUDET	UNTERESSANT	SSANT, OG VIL BENYTTETILBUDET	UNTERESSANT
Delprosjekt 1: SLIK OLDEMOR OG -FAR LEVDE	1 0	-	6	-
Delprosjekt 2: FILMBIBLIOTEK/FESTIVAL	-	3	6	1
Delprosjekt 3: FILMVERKSTED	1	3	5	2
Delprosjekt 4: BEAIVI, ÁHCÁZAN – EANNI, EANNÁZAN/ SOLEN, MIN FAR – JORDA, MIN MOR	1	2	5	-
Delprosjekt 5: UT OG FORSK!	1	2	6	1
Delprosjekt 6: TEMAKASSER	8	1	7	-
Delprosjekt 7: RESSURSBANK	6	-	4	2

**Konklusjon for barnehagene: Delprosjekt 1, 6 og 7 er interessant for barnehagene.**

**Konklusjon for skolene: Svarvariasjon henger noe sammen med om skolene er delt eller ikke. For eksempel finner ikke en barneskole delprosjekt 5 interessant. Fordelingen viser imidlertid at det er god grunn til å gå videre med alle de skisserte delprosjektene.**

Dersom dere finner prosjektene interessante, har skolen personellressurser å bidra med til i et samarbeid for å gi prosjektene en solid pedagogisk basis:

Nei 7

Ja 8

Om ja, hva kan dere bidra med:

Kan bidra ved frikjøp. Ellers virker det som om det kan bli snakk om bidrag om mulig.

Er det andre prosjekter som dere ser et behov for at Nord-Troms Museum griper fatt i:

Språk og dialekter i Nord-Troms, stedsnavn, skilting i nærmiljø, hjelp til å avvikle "gamledager" prosjekt i barnehage.

Arbeider skolen med beslektede prosjekter:

Nei 8

Ja 5

Om ja, kan dere gi en kort beskrivelse:

Skoler i for eksempel Kåfjord, Skjervøy og Storfjord har jobber en del med prosjekter, for eksempel om Valkepåå og kystkultur. Dette betyr at museet må gå inn i en nærmere dialog med de enkelte kommunene. Kanskje vil for eksempel et Valkepååprosjekt være vel så spennende for Kvænangen og Nordreisa, som for Storfjord?

Resultatet fra enquêten, responsen per telefon samt møtet gjør at museet beholder alle de sju delprosjektene i den endelige søknaden om midler.

Innholdet i de ulike delprosjektene ble så diskutert. Det er gjort en rekke justeringer. Disse går frem av den endelige versjonen av søknaden. De viktigste endringene er:

Delprosjekt 1:

Prosjektet rettes mot 1.-7. klasse, ikke 1.-5.

Delprosjekt 2:

Det står friere for skolene å velge ut hvilke filmer som brukes. Museet bygger opp en mindre samling film som er relevant for regionen og som kan lånes ut til skolene. Filmene Lajla og Veiviseren brukes fortsatt i søknaden som eksempel på filmer som kan brukes. Honningsvågrevyen, Ante Valente og for eksempel Svidd neger blir et tilbud for de eldste elevene.

Delprosjekt 3:

Prosjektet blir todelt. Et opplegg rettes til 5.-7. klasse. Dette blir mer begrenset enn det som blir gitt til 8.-10. klasse. Elevene som deltar på prosjektet blir regissører. Dette innebærer at hele klassen kan bli mer involvert under utvikling av manus, som skuespillere og liknende. Deltakerne står også friere til å velge hvilken film som skal lages. For eksempel vil en kunne lage en dramatisering av livet i gamle dager filmet på et av museets anlegg.

Delprosjekt 4:

Prosjektet rettes mot 5.-10. klasse, ikke 6.-8.

Det går frem av den endelige søknaden av Eva Jørgensen har utviklet et opplegg som har fungert godt. Dette delprosjektet ønsker å bygge videre på dette. Prosjektet får også en noe klarere profil mot litteratur, og kan på denne måten samarbeide sterkere med prosjektet *Den flerkulturelle skolesekken*.

Delprosjekt 5:

Det går klarere frem av søknaden at det ikke bare er faste og forhistoriske kulturminner som kan benyttes som tema i prosjektet. Stedsnavn, arkivøk eller for eksempel nyere tids kulturminner som gruverester kan også omfattes av prosjektet. Det viktigste er imidlertid at prosjektet er rettet mot nyregistreringer av tema det ofte finnes lite litteratur/forskning omkring

Delprosjekt 6:

Det går klarere frem at museet i tett samarbeid utvikler tematiske kasser. Disse kan så bli lånt ut til andre skoler.

Delprosjekt 7:

I ressursbanken vil det også bli lagt inn opplysninger om undervisningsopplegg og annet undervisningsmaterieell som allerede er utviklet på ulike skoler.

I tillegg til selve innholdet, ble det også diskutert en del om de overordnede rammene for prosjektet samt praktiske sider. Flere av deltakerne ytret ønske om at museet kommer rundt til de enkelte skolene for å informere og motivere. Museet vil komme ut i kommunene om søknaden innvilges. Museet presiserer imidlertid at dette ikke har vært aktuelt i denne tidlige fasen av prosjektet, blant annet på grunn av stort tidspress. Museet ber imidlertid skoler som er interessert i mer informasjon om å ta kontakt.

Regionen er langstrakt. Museet har derfor lagt inn 100 000 årlig til leie av buss i budsjettet.

Prosjektene må også inn i kommunale planer. Dermed blir opplegget felles for alle skolene. Det blir en forutsigbarhet i oppleggene når disse ligger fast inne på planene, en forutsigbarhet som er viktig både for skolene og museet.

### **3. Presentasjon av desentralisert utdannigstilbud i samarbeid mellom UVETT og Nord-Troms Museum.**

Nord-Troms Museum orienterte til slutt om planene for et desentralisert studietilbud i Nord-Troms kulturhistorie. Planene er at UVETT ved Universitetet i Tromsø og Nord-Troms Museum skal inngå et samarbeid. UVETT har utviklet en rammemodell for et studium som vil gi 20 studiepoeng/ca. 6,3 vekttall. Konseptet er allerede i gang i Hasvik kommune med stor suksess. Her har fagene geologi, arkeologi og historie gått sammen.

Kurset vil ikke rette seg bare mot lærere. Erfaringer så langt med deltidsstudier og desentraliserte tilbud viser imidlertid at lærere en er gruppe som deltar på slike kurs. Det var derfor viktig for museet å luften muligheten for ulike vektlegginger før vi går i gang med videre diskusjoner med Universitetet i Tromsø.

Responser på møtet var at de fleste kunne tenke seg et slag grunnkurs som gir oversikt. Etter hvert kan en heller tenke seg kurs som har smalere tema og som går mer i dybden.

Nord-Troms Museum håper at et slikt studietilbud vil starte opp innen to år.