

"Havets helter"

– fortellinger på norsk, samisk og kvensk

Et trekulturelt båtnettverk i Nord-Norge

Nord-Troms Museum, Nordvestsamisk Museumssiida Porsanger, Vadsø Museum – Ruija kvenmuseum, Trondarnes Distrikstmuseum, Museum Nord avdeling Øksnes og Nordnorsk fartøyvernssenter/Indre Sør-Troms Museum har etablert et fagnettverk for å jobbe med den flerkulturelle bruken av båter. Nordlandsbåten og jekta har fått stå som sterke nordnorske identitetsmarkører uten at de etniske variasjonene og det mangfold som kunne forekomme fra område til område, har blitt synliggjort.

Hovedtemaet for dette prosjektet er kulturmøter i og rundt båten slik det har materialisert seg i gjenstander, praksis og fortelling. I første runde vil fokuset være rettet mot nordsamisk, kvensk og norsk bruk.

Mål

Heve kunnskapsnivået om trekulturell kystkultur med utgangspunkt i forskningsbasert og oppdatert kunnskap. Stimulere til lokal delaktighet, engasjement og debatt gjennom å bruke de gode fortellinger som døråpner.

Konkret

1. Formalisere nettverket.
2. Produsere et infohefte med lange historiske linjer og oppdatert kunnskap om båtbygging/bruk i Nord-Norge. I tillegg vil vi benytte utvalgte heltefortellinger (folklore, bibliografiske fortellinger o.l.) fra de ulike områdene som skal speile mangetydige fleretniske kulturerfaringer. Var heltene like eller ulike på samisk, kvensk og norsk? Heftene oversettes til samisk, kvensk/finsk, norsk og engelsk.
3. Produsere et fellesmateriale som skal benyttes som vandreutstilling i hvert område. Heftet og kanvasbannere vil være basis, som en ramme rundt lokale gjenstander, kilder og fortellinger.
4. Stimulere til lokalt engasjement: Praksis og delaktighet med roing, seiling og lett håndverk. Møter, fortellerkvelder, foredrag og debatt – hva er trekulturell kystkultur i dag?

Målgruppe

Skoler og barnehager, lag og foreninger og museumsbesøkende.

Kunnskapsutvikling og læring

Hvert museum vil ta i bruk lokalt stoff samtidig som vi i fellesskap utvikler et felles materiale som favner hele landsdelen. Denne kunnskapen bearbeides og tilpasses ulike lærings og undervisningsopplegg for ulike målgrupper. Vi vil dermed få flere læringsnivå med læring og formidling de ulike museene imellom samtidig som hvert museum formidler ny kunnskap til målgruppene. I tillegg ønsker vi å stimulere til et engasjement hvor nytt forteller- og minnemateriale blir tilgjengelig for dokumentasjon lokalt.

Framdriftsplan

Start 20.1.2007 - sluttdato 01.02. 2008

Aktivitetsplaner

Innsamling av data	20.01.07 -	20.03.07
Møte, bearbeiding av lokalt og felles materiale	22.03.07-	23.03.07
Produksjon hefte 4 språk	20.04.07 -	20.06.07
Produksjon av felles kanvasbannere	20.05.07 -	22.06.07
Møte, utarbeide undervisningsmateriale	25.06.07 -	26.06.07
Åpning av utstillinger og formidlingsfase	18.08.07 -	01.01.07
Sluttrapport – prosjekt	01.01.08 -	01.02.08