

Resultater fra vår spørreundersøkelse

På møtet 5. september 2003 deltok følgende personer:

1. Rune Sundelin, Nord-Troms Museum
2. Gørill Nilsen, Nord-Troms Museum
3. Calle Bentsen, Arnøyhamn skole
4. Ulla Laberg, for Oppvekstleder i Skjervøy kommune
5. Valter Olsen, Kjækan skole
6. Hans J. Emaus, Oppvekstleder Kvæningen kommune
7. Marit Føre, Storslett skole
8. Berit Stien, Oppvekstleder Nordreisa kommune
9. Hellfrid Olsen, Rotsundelv barne- og ungdomsskole

Det noe lave oppmøtet forklares ved at tidspunktet kolliderer med et annet møte i Tromsø om Den kulturelle skolesekken. Søknadsfristene gjorde det imidlertid vanskelig å flytte møtet. Det er også uheldig at søknadsfristen er 15. september, midt i ei tid hvor skolene har det veldig travelt. Skal museet ha mulighet til å justere prosjektene etter innspill fra skolene innen fristens utløp, måtte møtet avvikles på dette tidspunkt.

PRESENTASJON AV DE / DELPROSJEKTENE

Et foreløpig utkast til de sju delprosjektene og en enquête ble sendt ut til samtlige barnehager, grunnskoler, også private, og gymnas i Nord-Troms.

Antallet utsendinger:	Barnehager:	29
	Grunnskoler:	29
	Videregående:	2

Vi har fått følgende svar skriftlig:

Barnehager:	10
Grunnskoler:	5
Videregående:	0

Det vil komme inn noen flere skjema etter hvert. Det betyr litt dårlig respons på enquêten, men en hektisk tid i skoleverket forklarer nok dette sammen med kort svarfrist. Museet har imidlertid vært i kontakt med samtlige grunnskoler, bortsett fra Trollvik som vi ikke har fått svar hos, per telefon, og har på den måten fått en god indikasjon på hvordan skolene har mottatt prosjektene. Responsen er gjennomgående svært positiv. Reservasjonene går hovedsakelig på skolenes tidsmessige ressurser.

En gjennomgang av de innkomne svarene viser følgende:

BRUK AV NORD-TROMS MUSEUMS ANLEGG I DAG:

Har dere benyttet noen av Nord-Troms Museums tilbud siste skoleår, det vil si besøkt anlegg, bruk av museets nettsider eller annet:

En gang:	5
To til 5 ganger:	4
Flere en 5 ganger:	0

Har skolen benyttet seg av noen av Nord-Troms Museums tilbud de siste **tre** år:

En gang:	4
To til 5 ganger:	3
Flere en 5 ganger:	3

Dersom dere har benyttet dere av Nord-Troms Museums tjenester, har dere vært fornøyd med tilbudet **9**

misfornøyd med tilbudet 0

VURDERING AV PROSJEKTER BARNEHAGER:

Finner dere delprosjektene:

	Interessant og vil benytte tilbudet	Uinteressant
Delprosjekt 1: SLIK OLDEMOR OG –FAR LEVDE	10	-
Delprosjekt 2: FILMFESTIVAL	-	3
Delprosjekt 3: FILMVERKSTED	1	3
Delprosjekt 4: BEAIVI, ÁHCÁZAN – EANNI, EANNÁZAN/ SOLEN, MIN FAR – JORDA, MIN MOR	1	2
Delprosjekt 5: UT OG FORSK!	1	2
Delprosjekt 6: TEMAKASSER	8	1
Delprosjekt 7: RESSURSBANK	6	-

Konklusjon: Delprosjekt 1, 6 og 7 klart noe å satse på overfor barnehagene.

VURDERING AV PROSJEKTER SKOLER:

Finner dere delprosjektene:

	Interessant og vil benytte tilbudet	Uinteressant
Delprosjekt 1: SLIK OLDEMOR OG –FAR LEVDE	3	-
Delprosjekt 2: FILMFESTIVAL	3	1
Delprosjekt 3: FILMVERKSTED	3	1
Delprosjekt 4: BEAIVI, ÁHCÁZAN – EANNI, EANNÁZAN/ SOLEN, MIN FAR – JORDA, MIN MOR	3	-
Delprosjekt 5: UT OG FORSK!	4	1
Delprosjekt 6: TEMAKASSER	4	-
Delprosjekt 7: RESSURSBANK	3	1

Konklusjon: Svarvariasjon henger noe sammen med om skolene er delt eller ikke. For eksempel finner ikke en barneskole delprosjekt 5 interessant.

Dersom dere finner prosjektene interessante, har skolen personellressurser å bidra med til i et samarbeid for å gi prosjektene en solid pedagogisk basis:

Nei 6

Ja 7

Om ja, hva kan dere bidra med:

Kan bidra ved frikjøp. Ellers virker det som om det kan bli snakk om bidrag om mulig.

Er det andre prosjekter som dere ser et behov for at Nord-Troms Museum griper fatt i: Språk og dialekter i Nord-Troms, stedsnavn, skilting i nærmiljø, hjelp til å utvikle "gamledager" prosjekt i barnehage.

Arbeider skolen med beslektede prosjekter:

Nei 8

Ja 4

Om ja, kan dere gi en kort beskrivelse:

Skoler i for eksempel Kåfjord, Skjervøy og Storfjord har jobber en del med prosjekter, for eksempel om Valkepää og kystkultur. Dette betyr at museet må gå inn i en nærmere dialog med de enkelte kommunene. Kanskje vil for eksempel et Valkepääprosjekt være vel så spennende for Kvæningen og Nordreisa, som for Storfjord?

ANDRE PROSJEKTER:

Nord-Troms Museum vurderer å inngå et samarbeid med for eksempel Institutt for historie, Institutt for sosialantropologi og Institutt for arkeologi ved Universitetet i Tromsø. Siktemålet er å få i stand et desentralisert studietilbud på 15 poeng/5 vekttall om Nord-Troms kulturhistorie. Helgesamlinger er tenkt utviklet i Nord-Troms. Er dette et tilbud de ansatte vil kunne finne:

Interessant: 8

uinteressant: 5 (barnehager, samt 1 skole pga. helgesamlinger)

Jeg gjør oppmerksom på at antallet ikke bestandig går opp i 14, antall svar totalt på grunn av at ikke alle har fylt ut alle rubrikker.

Det er likevel viktig å bemerke at vi er tidlig i prosessen. Prosjektene er ikke ferdig utviklet. Søknaden gir bare noen rammer der vi viser hvor museet har ressurser til å gjøre noe. Dersom vi skulle få midler, begynner arbeidet med å få et innhold i delprosjektene. Da blir samarbeidet med skolene viktig. Museet vil da også ha møter rundt om i regionen. Museet har fått kritiske tilbakemeldinger på at møtet ble lagt til Reisa, og at vi er så synlig her men mindre i sør. Dette vil imidlertid endre seg raskt. Innen 1. november vil jeg bytte kontorsted til Manndalen, og vil dermed ha mye større nærhet til sørdelen av regionen. Etter ferdig barselpermisjon vil vår nytilsatte museumspedagog ha kontor på Skjervøy. Også dette vil øke synligheten til museet her.

ÅPNER OPP FOR INNSPILL OG KOMMENTARER